

**Contenido:**

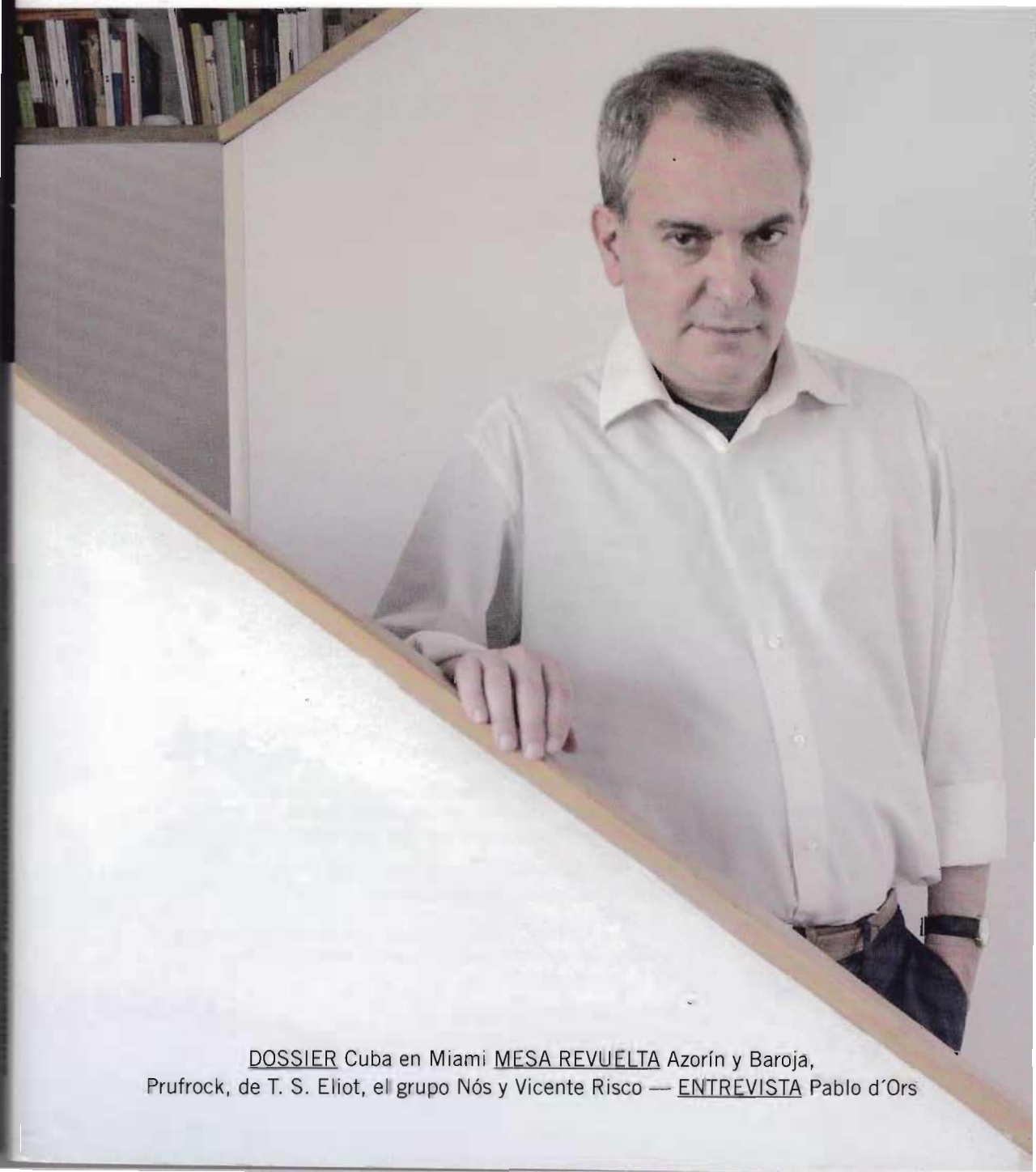
	Pág.
Cuadernos hispanoamericanos No.779 (May 2015)	2
DIDAC No.65 (Ene-Jun 2015)	4
Educatio siglo XXI No.33.1 (Mar 2015)	6
Lecturas matemáticas Vol.34, No.2 (Dic 2013)	8
Lecturas matemáticas Vol.35, No.1 (Jun 2014)	10
La palabra No.25 (Jul-Dic 2014)	12
Palobra: palabra que obra No. 14 (Ago 2014)	16
(Pensamiento), (palabra)... y obra No.13 (Ene-Jun 2015)	20
Perspectivas internacionales Vol. 10, No.1 (Ene-Jun 2014)	23

Nº 779

Mayo 2015

No. 779  
May  
2015  
Ej. 2

# cuadernos hispanoamericanos



DOSSIER Cuba en Miami MESA REVUELTA Azorín y Baroja,  
Prufrock, de T. S. Eliot, el grupo Nós y Vicente Risco — ENTREVISTA Pablo d'Ors

# CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

---

## DOSSIER

Cuba en Miami (1959-2015)

- 4 *Rafael Rojas* – La geografía del corazón ausente  
 12 *Mabel Cuesta* – Lydia Cabrera entre amigas  
 24 *Ivette Leyva Martínez* – Guillermo Rosales y Carlos Victoria: visiones errantes de Miami  
 34 *Guillermo Rosales* – Nadie es una isla [Inédito]  
 38 *Juan Carlos Castellón* – Recuerdos de un librero de la Calle Ocho  
 53 *Gerardo Fernández Fe* – Orlando González Esteva: Miami, pasión razonable

## MESA REVUELTA

- 70 *Juan Arnau* – La intrusa. Ecos recientes de una vieja querrela: la mente en el laboratorio  
 81 *Adolfo Sotelo Vázquez* – El grupo Nós y las letras peninsulares: Vicente Risco  
 92 *Francisco Fuster García* – Azorín y Baroja: una extraña pareja  
 104 *David Lorente Fernández* – Cerros y halcones en los Andes peruanos  
 117 *Javier Arnaldo* – El arte, un lugar de paso. Recordando a Ángel González García  
 124 *T. S. Eliot* – La canción de amor de J. Alfred Prufrock

## ENTREVISTA

- 129 *Carmen de Eusebio* – Pablo d'Ors: «Toda novela auténtica es una novela de formación»

## BIBLIOTECA

- 140 *Juan Ángel Juristo* – Vivo sin vivir en mí  
 143 *Eduardo Moga* – El bosque interior  
 147 *Julio Serrano* – Del taller al malabar  
 151 *Walter Cassara* – Un lector salvaje y exquisito  
 155 *Santos Sanz Villanueva* – Del impostor a la impostura  
 159 *Ana Rodríguez Fisher* – El bramido del tiempo  
 162 *Manuel Alberca* – Costumbrismo marciano  
 166 *Isabel de Armas* – Ramón y Cajal en su correspondencia

**DIDAC**

NUEVA ÉPOCA / ENERO-JUNIO 2015 / UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA

**INNOVACIÓN EDUCATIVA****M<sup>a</sup>. Ofelia Béjar López Peniche****El profesor y la innovación educativa****Santiago Rincón-Gallardo Alcides****Innovación pedagógica en gran escala:  
¿lujo o imperativo moral?****Teresita María Gallego Betancur****La integración curricular y la  
interdisciplinariedad, una búsqueda  
en la innovación educativa****Alcides Delfino Ferreira****El método de transformación metodológica  
interdisciplinar: una vía de preparación al  
docente en la educación técnica  
y profesional****M<sup>a</sup>. Guadalupe N. Peña Aburto****Tutoría para la práctica escolar:****Ana Aurora Fernández Mayo****una estrategia de innovación didáctica  
en arquitectura****Josefina Cuevas Rodríguez****Marcos Sarasola****El ABC, un método de intervención  
en la mejora de la competencia de trabajo  
en equipo para estudiantes de grado  
de ciencias empresariales****Silvia Franco****Octavio Falconi****El trabajo de enseñar en el ciclo básico de  
una escuela secundaria estatal: innovación  
en la enseñanza, dispositivos didáctico-  
pedagógicos y singularidad de los alumnos****Belén Cruz Maya****Rosa Aurora Padilla Magaña****Los portafolios digitales como innovación  
didáctica y de evaluación. Una experiencia  
con estudiantes de licenciatura**UNIVERSIDAD  
IBEROAMERICANA  
CIUDAD DE MÉXICO ®

# DIDAC

REVISTA DE INVESTIGACIÓN / NÚMERO 65 / ENERO-JUNIO 2015 / UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA

## INNOVACIÓN EDUCATIVA

### SUMARIO

- Juan Carlos Ramírez Robledo* 2 Una palabra del editor
- Ma. Ofelia Béjar López Peniche* 4 El profesor y la innovación educativa
- Santiago Rincón-Gallardo Alcides* 11 Innovación pedagógica en gran escala: ¿lujo o imperativo moral?
- Teresita María Gallego Betancur* 19 La integración curricular y la interdisciplinariedad, una búsqueda en la innovación educativa
- Alcides Delfino Ferreira* 25 El método de transformación metodológica interdisciplinar: una vía de preparación al docente en la educación técnica y profesional
- Ma. Guadalupe N. Peña Aburto* 33 Tutoría para la práctica escolar: una estrategia de innovación didáctica en arquitectura
- Ana Aurora Fernández Mayo*  
*Josefina Cuevas Rodríguez*
- Marcos Sarasola* 41 El ABC, un método de intervención en la mejora de la competencia de trabajo en equipo para estudiantes de grado de ciencias empresariales
- Silvia Franco*
- Octavio Falconi* 48 El trabajo de enseñar en el ciclo básico de una escuela secundaria estatal: innovación en la enseñanza, dispositivos didáctico-pedagógicos y singularidad de los alumnos
- Rosa Aurora Padilla Magaña* 54 Los portafolios digitales como innovación didáctica y de evaluación. Una experiencia con estudiantes de licenciatura
- Belén Cruz Maya*
- QUÉ SE ESTÁ HACIENDO EN LA IBERO
- Ma. Del Pilar Echandi Ruiz* 61 Las competencias informacionales en la Biblioteca Francisco Xavier Clavigero
- María C. Herrera Solís*  
*José Alfredo Martínez Rosas*

Vol. 33  
No. 1  
Mar  
2015 Ej.1

# EDUCATIO SIGLO XXI

Facultad de Educación. Universidad de Murcia. Nº 33.1, marzo 2015

**ACTUALIDAD Y TENDENCIAS  
EN EDUCACIÓN PATRIMONIAL**

# Contenido

---

## Monográfico

### *Presentación*

ALEX IBÁÑEZ ETXEBERRIA, OLAIA FONTAL MERILLAS Y JOSÉ MARÍA CUENCA  
LÓPEZ . . . . . 11

### *Estrategias e instrumentos para la educación patrimonial en España Strategies and Tools for Heritage Education in Spain*

OLAIA FONTAL MERILLAS Y ALEX IBÁÑEZ ETXEBERRIA. . . . . 15

### *Educomunicación del patrimonio*

#### *Heritage communication and education*

MYRIAM J. MARTÍN CÁCERES Y JOSÉ MARÍA CUENCA LÓPEZ . . . . . 33

### *El aprendizaje natural, la mejor vía de acercarse al patrimonio*

#### *Natural learning, the best way to approach the heritage*

MIKEL ASENSIO BROUARD . . . . . 55

### *Arqueología y tecnologías digitales en Educación Patrimonial*

#### *Archeology and digital technologies in Heritage Education*

NAIARA VICENT, M.<sup>a</sup> PILAR RIVERO GRACIA Y MARÍA FELIU TORRUELLA . . . . . 83

### *La educación patrimonial en los currículos de ciencias sociales en España y Portugal*

#### *Heritage Education in the curricula of Social Sciences in Spain and Portugal*

HELENA PINTO Y SEBASTIÁN MOLINA PUCHE. . . . . 103

### *Transitando por la evaluación de los Programas Educativos de Museos de Arte del proyecto ECPEME*

#### *Assessing the Educational Programs in Art Museums linked to the ECPEME Project*

ROSER CALAF MASACH, IRATXE GILLATE Y SUÉ GUTIÉRREZ BERCIANO. . . . . 129

Vol.34  
No. 2  
Dic, 2013  
Ej. 1

Universidad de  
**Andes**



Sociedad Colombiana  
de Matemáticas

+

# Lecturas Matemáticas

Vol 34 - N°2  
Diciembre 2013



**Lecturas Matemáticas**  
**Volumen 34, No. 2, 2013**  
**Contenido**

**Artículos Matemáticos**

CARDONA, DUVÁN, *Invertibilidad de operadores pseudo-diferenciales definidos en  $Z^n$*  . . . . . 179

CHACÓN-CORTÉS, LEONARDO FABIO, *La conjetura de Goldbach en mundos paralelos al mundo de los enteros* . . . . . 187

NÁJERA, EDILBERTO, BRALY G. PERALTA & AROLDO PÉREZ, *Lema de Neyman–Pearson para distribuciones de confianza basadas en estadísticas suficientes* . . . . . 205

**Glosas y Reseñas**

*Reseñas* . . . . . 227

**Noticias**

*La conjetura débil de Goldbach ha sido demostrada* . . . . . 231

*Un gran avance sobre la distribución de los números primos* . . . . . 232

*La conjetura de Erdős sobre un sistema de cubrimiento de congruencias* . . . . . 239

**Índice** . . . . . 241



Vol.35  
No. 1  
Jun, 2014  
Ej. 1

Universidad de  
Andes



Sociedad Colombiana  
de Matemáticas

# Lecturas Matemáticas

Vol 35 - Nº1  
Junio 2014

**Lecturas Matemáticas**  
**Volumen 35, No. 1, 2014**  
**Contenido**

**Artículos Matemáticos**

- A. SORIA-LORENTE, E. R. MORENO-ROQUE & J. B. MARTÍ-ZAMORA, *Polinomios ortogonales clásicos de una variable discreta, su historia, extensiones y aplicaciones* . . . . . 5
- ELKIN O. QUINTERO, *Valores especiales de funciones L: Dirichlet, Dedekind y Stark* . . . . . 25

**Historia**

- FABIO ORTÍZ GUZMÁN, *Cálculo de primas y reservas de seguros de vida por Julio Garavito según el texto de É. Dormoy* . . . . . 59

**Miscelánea**

- RICHARD L. ROTH, *El examen de calificación. Drama en un acto con cuatro personajes* . . . . . 89

**Noticias**

- Alan Turing (1912-1954)* . . . . . 97
- Semblanza de Jesús Hernando Pérez* . . . . . 98
- ¿El problema de las ecuaciones de Navier-Stokes tiene solución parcial?* . . . . . 104
- Eventos* . . . . . 104



No.25  
Jul-Dic  
2014  
Ej.1

# la palabra

escuela de idiomas-maestría en literatura

Tunja, Boyacá - Colombia

No. 25  
Julio-Diciembre 2014  
ISSN 0121-8530



Maestría  
*Literatura*

x

EDITORIAL	
<i>Witton Becerra Mayorga</i> .....	9
<b>LITERATURA COLOMBIANA</b>	
MARÍA (1867) DE JORGE ISAACS (1837-1895) Y EL PROYECTO CULTURAL DE NACIÓN MEXICANA. EL CASO DE IGNACIO MANUEL ALTAMIRANO (1834-1893)	
<i>Gustavo Adolfo Bedoya Sánchez</i> .....	17
VER Y SER VISTO EN CALICALABOZO	
<i>Santiago Guevara</i> .....	31
HÉROES VAGABUNDOS: MEMORIA NARRATIVA DE LA GUERRA COLOMBIANA	
<i>Orfa Kelita Vanegas Vásquez</i> .....	43
ENTRE EL ARTISTA Y EL CRÍTICO: BASURA DE HÉCTOR ABAD FACIOLINCE	
<i>Leonardo Monroy Zuluaga</i> .....	57
CONFIGURACIÓN DE LA MUERTE EN LAS PROFECÍAS DE ANDRÉS EN SATANÁS DE MARIO MENDOZA	
<i>Jhon Alexander Monsalve Flórez</i> .....	69
<b>LITERATURA ARGENTINA</b>	
EL CUERPO COMO <i>VIA MYSTICA</i> EN ALGUNOS TEXTOS DE BLAKE Y DE VIEL TEMPERLEY	
<i>Enzo Cárcano</i> .....	81
LA REPRESENTACIÓN DE LA MUJER EN LA NARRATIVA ARGENTINA DE FIN DE SIGLO XIX. UNA ETIOLOGÍA IMAGINARIA DEL CUERPO Y LA MORAL FEMENINA	
<i>Rubén Dellarciprete</i> .....	93
<b>LITERATURA Y ANÁLISIS SEMIÓTICO</b>	
LA FORMACIÓN DE LA IDENTIDAD ABYECTA COMO UNA RESPUESTA ÉTICA DE CONTRACULTURA	
<i>Rafael A. Chico Quintana</i> .....	107
<b>INVESTIGACIONES MAESTRÍA EN LITERATURA</b>	
UNA MIRADA A "HISTORIAS DE MUJERES INFAMES"	
<i>Heidy Jazmín Velásquez Muñoz</i> .....	129
ME GUSTAN TUS OJOS MIOPESES (O DEL DIÁLOGO CON HÉLÈNE CIXOUS PARA LLEVAR AL CUERPO, A LA LITERATURA, A LA VIDA)	
<i>Andrea Paola Vargas Quiroz</i> .....	143
POLÍTICAS ÉTICAS Y EDITORIALES DE LA REVISTA LA PALABRA.....	153

# Content

EDITORIAL <i>Witton Becerra Mayorga</i> .....	11
COLOMBIAN LITERATURE	
<i>MARÍA (1867)</i> BY JORGE ISAACS (1837-1895) AND THE CULTURAL PROJECT OF NATION MEXICANA. THE CASE OF IGNACIO MANUEL ALTAMIRANO (1834-1893) <i>Gustavo Adolfo Bedoya Sánchez</i> .....	18
SEEING AND BEING SEEN IN CALICALABOZO <i>Santiago Guevara</i> .....	32
VAGABOND HEROES: NARRATIVE MEMORY OF THE COLOMBIAN WAR <i>Orfa Kelita Vanegas Vásquez</i> .....	44
IN BETWEEN THE ARTIST AND THE CRITIC: <i>BASURA</i> BY HÉCTOR ABAD FACIOLINCE <i>Leonardo Monroy Zuluaga</i> .....	58
THE CONFIGURATION OF DEATH IN PROFECÍAS DE ANDRÉS IN <i>SATANÁS</i> BY MARIO MENDOZA <i>Jhon Alexander Monsalve Flórez</i> .....	70
ARGENTINE LITERATURE	
THE BODY AS <i>VÍAMYSTICA</i> IN SOME TEXTS BY BLAKE AND VIELTEMPERLEY <i>Enzo Cárcano</i> .....	82
WOMAN'S REPRESENTATION IN THE ARGENTINIAN NARRATIVE AT THE END OF THE XIX CENTURY. AN IMAGINING STUDY ABOUT THE BODY AND THE FEMALE MORAL <i>Rubén Dellarciprete</i> .....	94
LITERATURE AND SEMIOTIC ANALYSIS	
THE FORMATION OF AN EVIL IDENTITY AS A COUNTER - CULTURE ETHIC ANSWER <i>Rafael A. Chico Quintana</i> .....	108
MASTER THE RESEARCH LITERATURE	
A LOOK AT "(HIS)TORIES OF INFAMOUS WOMEN" <i>Heidy Jazmín Velásquez Muñoz</i> .....	130
I LIKE YOUR SHORT-SIGHTED EYES (OR CONVERSATION WITH HÉLÈNE CIXOUS TO TAKE THE BODY TO LITERATURE, TO LIFE) <i>Andrea Paola Vargas Quiroz</i> .....	144
ETHICAL AND EDITORIAL POLICIES FOR LA PALABRA JOURNAL.....	153

EDITORIAL <i>Witton Becerra Mayorga</i> .....	13
<b>LITTÉRATURE COLOMBIENNE</b>	
MARÍA (1867) DE JORGE ISAACS (1837-1895): SA RÉCEPTION DANS LA PRESSE LITTÉRAIRE MEXICAINE PENDANT LA DEUXIÈME MOITIÉ DU XIXÈME SIÈCLE. LE CA D'IGNACIO MANUEL ALTAMIRANO (1834-1893) <i>Gustavo Adolfo Bedoya Sánchez</i> .....	18
VOIR ET ÊTREVUDANS <i>CALICALABOZO</i> <i>Santiago Guevara</i> .....	32
HÉROS VAGABONDS: MÉMOIRE RÉCIT DE LA GUERRE COLOMBIENNE <i>Orfa Kelita Vanegas Vásquez</i> .....	44
ENTRE L'ARTISTE ET LE CRITIQUE: ORDURE D'HÉCTOR ABAD FACIOLINCE <i>Leonardo Monroy Zuluaga</i> .....	58
CONFIGURATION DE LA MORT DANS LES PROPHÉTIES DE ANDRÉS DANS <i>SATANÁS</i> MARIO MENDOZA <i>Jhon Alexander Monsalve Flórez</i> .....	70
<b>LITTÉRATURE ARGENTINNE</b>	
LE CORPS COMME VOIE MYTHIQUE DANS QUELQUES TEXTES DE BLAKE ET DE VIEL TEMPERLEY. <i>Enzo Cárcano</i> .....	82
LA REPRÉSENTATION DE LA FEMME DANS LA NARRATIVE ARGENTINE DE LA FIN DU XIX ÈME SIÈCLE. UNE ÉTIOLOGIE IMAGINAIRE DU CORPS ET DE LA MORALE ARGENTINE. <i>Rubén Dellarciprete</i> .....	94
<b>LITTÉRATURE ET L'ANALYSE SÉMIOLOGIQUE</b>	
LA FORMATION DE L'IDENTITÉ ABJECTE EN TANT QUE RÉPONSE ÉTHIQUE DE CONTRE-CULTURE <i>Rafael A. Chico Quintana</i> .....	108
<b>MAÎTRISER LA LITTÉRATURE DE RECHERCHE</b>	
UN REGARD À "HISTOIRE DE FEMMES INFÂMES" <i>Heidy Jazmín Velásquez Muñoz</i> .....	130
J'AIME TES YEUX MYOPES (OU DU DIALOGUE AVEC HÉLÈNE CIXOUS POUR MENER LE CORPS À LA LITTÉRATURE, À LA VIE) <i>Andrea Paola Vargas Quiroz</i> .....	144
GUIDELINES FOR AUTHORS.....	153

No. 14  
Ago  
2014  
Ej. 1

ISSN 1657-0111

# Palobra

PALABRA QUE OBRA



UNIVERSIDAD DE CARTAGENA  
Revista de la Facultad de Ciencias Sociales y Educación  
Cartagena de Indias - Colombia



## EDITORIAL

.....	
PALOBRA 14: RECONOCIMIENTO A LA ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL	8-15

## ARTÍCULOS

.....	
Manuel Ferrer Muñoz	
LAS HUELLAS DEL PASADO ESPAÑOL EN EL AMOR EN LOS TIEMPOS DEL CÓLERA	16-27
<i>TRACES OF THE PAST SPANISH IN LOVE IN THE TIME OF CHOLERA</i>	
Clara Inés Fonseca	
RACISMO EN LA ESCUELA CARTAGENERA	28-43
<i>RACISM IN CARTAGENA SCHOOLS</i>	
Carolina Hamodi	
LA ESCUELA RURAL: VENTAJAS, INCOVENIENTES Y REFLEXIONES	
SOBRE FALSOS MITOS	44-59
<i>THE RURAL SCHOOL: ADVANTAGES, DISADVANTAGES AND REFLECTIONS ON ITS FALSE MYTHS</i>	
María Teresa Álvarez Atehortúa y Claudia Arroyo Baena	
INFORMALIDAD URBANA E IDENTIDAD VECINAL EN UN MICROMUNDO	
GESTADO DE LOS DESECHOS DE UNA CIUDAD: BARRIO HENEQUEN (1969-2001)	60-75
<i>INFORMAL URBANITY AND NEIGHBORHOOD IDENTITY A MICROWORLD BORN OUT OF WASTE: CASE OF HENNEQUEN (1969-2001)</i>	
Angela Cañón	
USO Y MANEJO DEL BOSQUE SECO TROPICAL PARA EL DESARROLLO	
SUSTENTABLE DE SANTA CATALINA DE ALEJANDRIA, BOLIVAR - COLOMBIA	76-99
<i>USE AND MANAGEMENT OF TROPICAL DRY FOREST FOR SUSTAINABLE DEVELOPMENT OF SANTA CATALINA DE ALEJANDRÍA, BOLÍVAR-COLOMBIA</i>	
Kenia Victoria Cogollo y Rosaura Arrieta Flórez	
LA ORGANIZACIÓN EMPRESARIAL ASOCIATIVA COMO ESTRATEGIA PARA LA	
INCLUSIÓN PRODUCTIVA DE LAS PEQUEÑAS Y MEDIANAS EMPRESAS	100-117
<i>THE ASSOCIATIVE BUSINESS ORGANIZATION AS A STRATEGY FOR THE PRODUCTIVE INCLUSION OF THE SMALL AND MEDIUM BUSINESS</i>	
Eliecer Mayorca Capataz	
EL APRENDIZAJE ORGANIZACIONAL COMO FACILITADOR DE RELACIONES	
SOCIALES RESPONSABLES	118-137
<i>ORGANIZATIONAL LEARNING AS A FACILITATOR OF RESPONSIBLE SOCIAL RELATIONS</i>	

Francisco J. Crespo Sánchez REFLEJOS DEL PENSAMIENTO CATÓLICO SOBRE EL MATRIMONIO EN LA PRENSA HISPANA DE LA ILUSTRACIÓN <i>REFLECTIONS OF CATHOLIC THOUGHT ABOUT MARRIAGE IN THE SPANISH PRESS OF ENLIGHTENMENT</i>	138-157
María del Carmen García Aguila FEMINISMO CONTEMPORÁNEO: MÁS ALLÁ DE LA POSMODERNIDAD <i>CONTEMPORARY FEMINISM: BEYOND POSTMODERNITY</i>	158-173
Alfonso Gomez Rossi "PISÁNDOLE LA COLA AL DIABLO" MUJERES Y HOMBRES HOMOSEXUALES QUE DESEAN PERMANECER EN LA IGLESIA CATÓLICA <i>"PISÁNDOLE LA COLA AL DIABLO" GAY MEN AND WOMEN WHO WISH TO STAY IN THE CATHOLIC CHURCH</i>	174-195
Manuel W. Mallardi, María Paola Musso y Marian González CUESTIÓN SOCIAL Y RELACIONES FAMILIARES: APROXIMACIÓN A LAS TENDENCIAS EN LAS POLÍTICAS SOCIALES EN AMÉRICA LATINA <i>SOCIAL AFFAIR AND FAMILY RELATIONSHIPS: AN APPROACH TO THE TRENDS OF SOCIAL POLICY IN LATIN AMERICA</i>	196-217
Sergio Daniel Gianna TRABAJO SOCIAL Y COMPLEJOS IDEOLÓGICOS. CLAVES TEÓRICAS PARA PENSAR LOS PROCESOS DE INTERVENCIÓN PROFESIONAL <i>SOCIAL WORK AND IDEOLOGICAL COMPLEXITIES. THEORETICAL ADVISES TO THINK OVER THE PROFESSIONAL INTERVENTION PROCESSES.</i>	218-237
Bertha Lucía Arnedo Redondo, Dais Hernández Guzmán y Jenny Juliet Jurado Vargas EL LABERINTO DE LAS RADIOS COMUNITARIAS EN BOLÍVAR: ENTRE LA SUBSISTENCIA Y EL APOORTE SOCIAL AL DESARROLLO COMUNITARIO <i>THE MAZE OF COMMUNITY RADIO IN BOLIVAR BETWEEN SUBSISTENCE AND SOCIAL CONTRIBUTION TO COMMUNITY DEVELOPMENT</i>	238-257
Jorge Enrique Matson Carballo e Indira de la Concepción Romero Peñaranda UNIVERSIDAD E IDENTIDAD. USOS Y APROPIACIONES DE LOS SIGNOS VISUALES Y REPRESENTACIONES SOCIALES DE LA UNIVERSIDAD DE CARTAGENA <i>UNIVERSITY AND IDENTITY. USES AND APPROPRIATIONS OF VISUAL SIGNS AND SOCIAL REPRESENTATIONS OF THE UNIVERSITY OF CARTAGENA</i>	258-275

## RESEÑAS

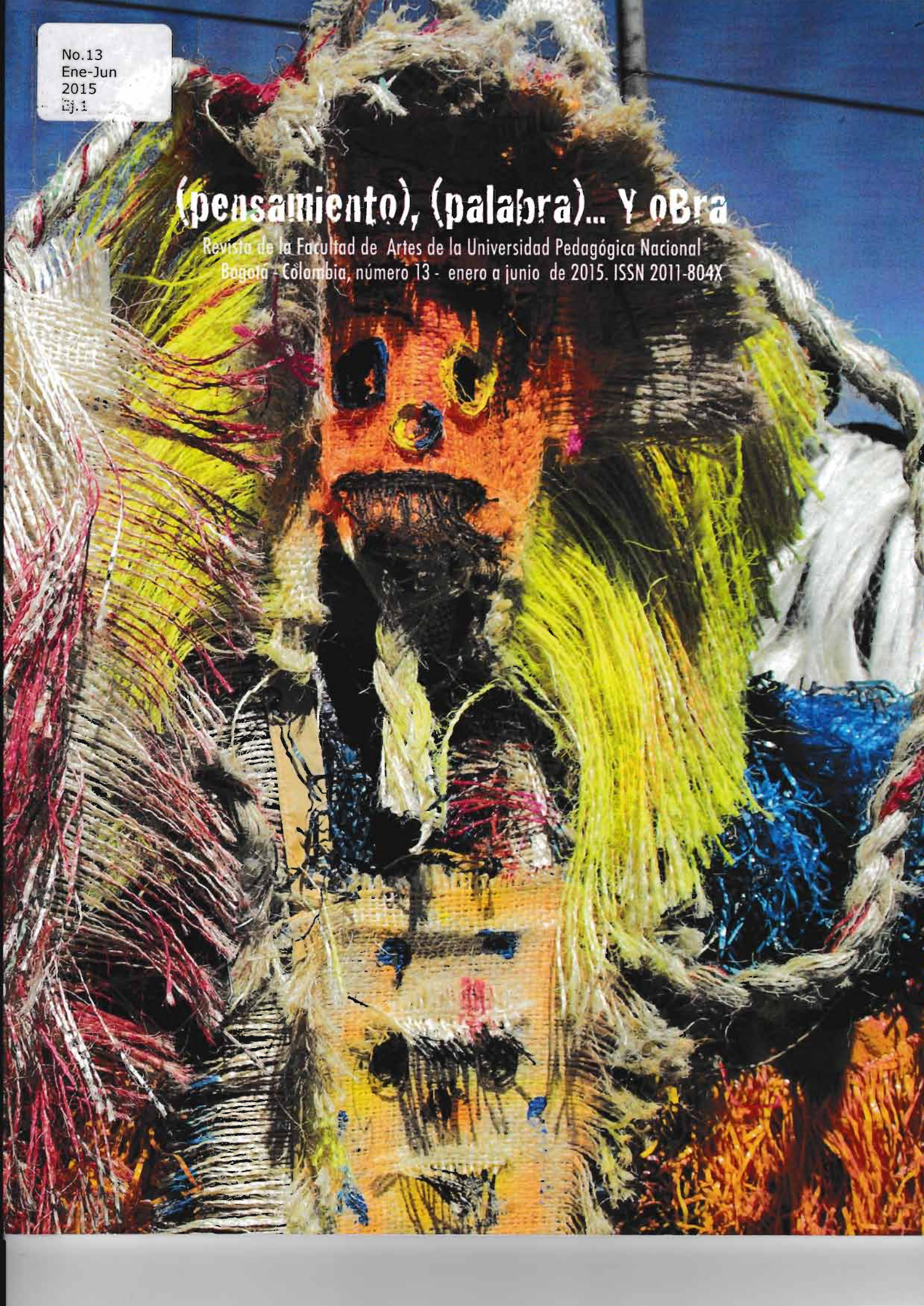
---

- Albertina Cavadia Torres  
RESEÑA: EL ANTAGONISTA. UNA HISTORIA DE CONTRABANDO  
Y COLOR, EDICIONES UNIANDES, 2013. LAURENT, MURIEL;  
EGEA, RUBÉN Y VEGA, ALBERTO. 276-279
- Laura Morelo  
RESEÑA: CRÓNICAS DESDE LA OTRA ORILLA. SARA MARCELA BOZZI,  
COMPILADORA 280-283
- María del Pilar Morad Haydar  
RESEÑA: CUADERNO DE TRABAJO FAMILIAS Y SOCIALIZACIÓN.  
VISIONES ADOLESCENTES DE REALIDADES Y DEMANDAS (2013). CARMEN  
CECILIA ALVEAR ROMERO Y MABEL CONCEPCIÓN VALENCIA MOSQUERA 284-285
- Jose Enrique Cortez  
LA ESCUELA RURAL EN COLOMBIA. HISTORIAS DE VIDA DE MAESTRAS.  
MEDIADOS DEL SIGLO XX. SOTO ARANGO, DIANA ELVIRA. 286-287
- NOTAS DE AQUÍ Y DE ALLÁ 288-291
- NORMAS EDITORIALES DE LA REVISTA PALOBRA 292-304

No.13  
Ene-Jun  
2015  
Ej.1

# (pensamiento), (palabra)... Y oBra

Revista de la Facultad de Artes de la Universidad Pedagógica Nacional  
Bogotá - Colombia, número 13 - enero a junio de 2015. ISSN 2011-804X



## Tabla de contenido

Editorial

Sectores

### Pensamiento

**06** Corpus teórico – Edgar Willems. El legado de Edgar Willems y su propuesta pedagógico-musical en la construcción de un corpus teórico de la pedagogía musical, a partir de una experiencia de vida  
Gloria Valencia Mendoza

**20** De la transformación del pensar onto-teológico o de cómo se llegó a la modernidad  
Carlos Eduardo Sepúlveda

**30** ¿Cuerpos en tensión? Del maestro quemado al maestro vivido  
Diana Marcela Rodríguez Bautista

**36** La abducción como fundamento de la investigación-creación desde la perspectiva de Charles Sanders Peirce  
Humberto Tovar Pachón

**46** Experiencia de un encuentro con la comunidad gitana del barrio Nueva Marsella en Bogotá. Una historia relatada desde dentro de la Kumpañya  
David Mayorga y Leandro Sabogal

**62** Los niños y la televisión: ¡cuidado!  
Gabriela Sandoval Sánchez

**77** La música como objeto de estudio científico: consideraciones en torno a la musicalidad y el origen de la música  
Juan David Leongómez

### Palabra

**87** El arte del rebusque en las calles de Bogotá  
Pilar Mendoza

### y Obra

**102** Periferias  
Práctica Artística I y II, Licenciatura en Artes Visuales

## Index

### Thought

**06** Theoretical Corpus – Edgar Willems. Edgar Willems' Legacy and his Proposal of Music Education in the Construction of a Theoretical Corpus of Music Pedagogy, from the Perspective of a Life Experience  
Gloria Valencia Mendoza

**20** Around the Transfer of Onto-Theological Thought, or about how Modernity Arrived  
Carlos Eduardo Sepúlveda

**30** Bodies under tension? From a superseded teacher to a vivid one  
Diana Marcela Rodríguez Bautista

**36** Abduction as the Basis for Creation-Research, from the Perspective of Charles Sanders Peirce  
Humberto Tovar Pachón

**46** The Experience of Meeting the Romani Community of Nueva Marsella Neighborhood in Bogotá: A Story Narrated from inside the Kumpanya  
David Mayorga y Leandro Sabogal

**62** Children and Television: Be careful!  
Gabriela Sandoval Sánchez

**77** Music as a scientific object of study – Considerations about musicality and the origins of music  
Juan David Leongómez

### Word

**87** The art of "rebusque" in the streets of Bogotá  
Pilar Mendoza

### And workart

**102** Peripheries  
Artistic Practice I and II, Licenciatura en Artes Visuales

## Tabela de conteúdo

### Pensamento

**06** Corpus teórico – Edgar Willems. O Legado de Edgar Willems e sua proposta pedagógico-musical na construção dum corpus Teórico da pedagogia musical, partindo duma experiência de vida  
Gloria Valencia Mendoza

**20** Da transformação do pensar onto-teológico ou de como se chegou à modernidade  
Carlos Eduardo Sepúlveda

**30** ¿Corpos em tensão? Do mestre queimado ao mestre vivido  
Diana Marcela Rodríguez Bautista

**36** Abdução como fundamento da Pesquisa-Criação desde a perspectiva de Charles Sanders Peirce  
Humberto Tovar Pachón

**46** Experiência dum encontro com a comunidade cigana do bairro "Nueva Marsella" em Bogotá. Uma história relatada desde dentro da Kumpanya  
David Mayorga y Leandro Sabogal

**62** As crianças e a televisão: cuidado;  
Gabriela Sandoval Sánchez

**77** A música como objeto do estudo científico: considerações em volta à musicalidade e o origem da música  
Juan David Leongómez

### Palavra

**87** A arte do rebusque nas ruas de Bogotá  
Pilar Mendoza

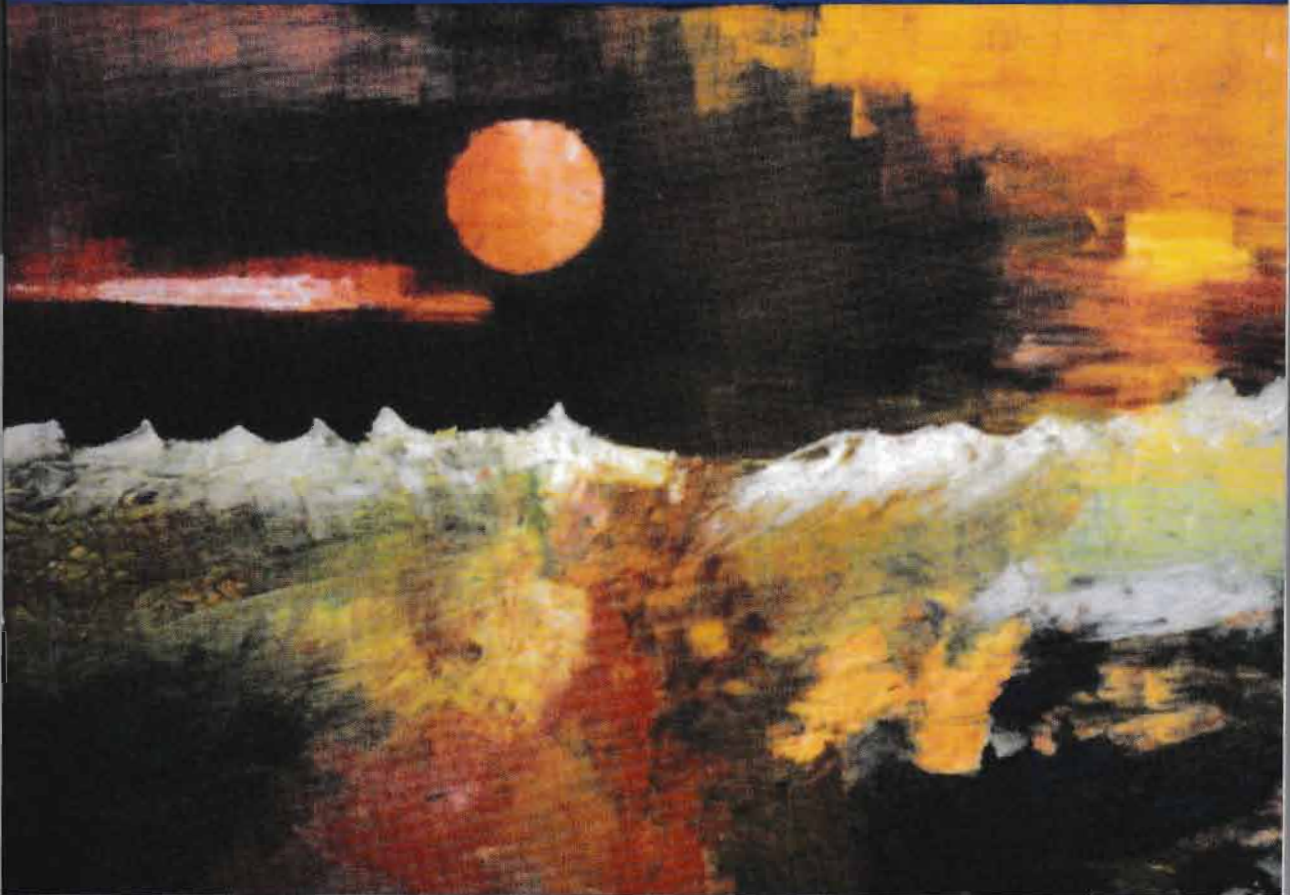
### E obra

**102** Periferias  
Prática Artística I e II, Licenciatura en Artes Visuales--

Vol.10  
No.1  
Ene-Jul  
2014 Ej.1

# PERSPECTIVAS INTERNACIONALES

Revista de Ciencia Política y Relaciones Internacionales



Pontificia Universidad  
**JAVERIANA**  
Cali

Perspectivas Internacionales	Cali Colombia	Volumen 10 Número 1	Enero - Julio 2014	pp. 170	2014	ISSN 1900-4257
---------------------------------	------------------	------------------------	-----------------------	---------	------	----------------

# Contenido

<b>Revista Perspectivas Internacionales - Política Editorial.....</b>	<b>7</b>
<b>40 años de neoliberalismo en el mundo 1971-2010</b> <i>40 years of neoliberalism in the world 1971-2010</i>	
ALFREDO DE LA LAMA GARCÍA / ALINE MAGAÑA ZEPEDA .....	15
<b>La gestión en las empresas latinoamericanas: El maquinismo organizacional en la era cuántica</b> <i>Latin-American companies management: the organizational machinist in the quantum age</i>	
CÉSAR A. ZÚNIGA RAMÍREZ .....	43
<b>Reclaiming power with from below: Nascent subaltern peacebuilding in Canada, Colombia and Iraq</b> <i>Reclamando el poder desde abajo: Consolidación de la paz naciente en Canadá, Colombia e Irak</i>	
RICK WALLACE/VICTORIA FONTAN .....	69
<b>Argentina y el conflicto palestino-israelí: Ajustes y continuidades en el posicionamiento frente a la disputa de los gobiernos de De la Rúa (1999-2001) y Menem (1989-1999)</b> <i>Argentine and the palestinian-israeli conflict: adjustments and continuities in the position toward the dispute between the governments of De la Rúa (1999-2001) and Menem (1989-1999)</i>	
ORNELA ROMINA FABANI.....	97
<b>Opening the Culture of Peace: Global Civil Society in the Age of FOSS</b> <i>La apertura de la Cultura de la Paz: la Sociedad Civil Global en la Era de FOSS</i>	
ROSS RYAN.....	129
<b>Tendencias Políticas y Prácticas Sociales que repercuten en las relaciones internacionales y construcción universal de la paz.....</b>	<b>157</b>